

Handwritten signature in black ink, appearing to read "Ján H. Blich".



od 10. 5. do 24. 6. 2018

10. 5. /štvrtok

– otvorenie výstavy, vernisáž s krátkou komentovanou prehliadkou autorky výstavy

19. 5. /sobota

/Noc múzeí a galérii/

– Pavel Karous – prednáška – predstavenie projektu Vetřelci a Volavky

– Kristína Tomanová – workshop – Betónový psík

– Lucia Mlynčeková – komentovaná prehliadka k výstave

– premietanie filmov – Vetřelci a Volavky a IKONY

01. 6. /piatok

– Lucia Mlynčeková – komentovaná prehliadka pre Strednú umeleckú školu

– Lucia Mlynčeková – komentovaná prehliadka pre Strednú odbornú školu stavebnú Emila Belluša

02. 6. /sobota

– Katarína D.F. Siposová, Lucia Gašparovičová – Inžinierska odysea; My, Vy, Oni, Ony

– Peter Szalay – prednáška – Neskorá moderna? Architektúra 60. a 70. rokov na Slovensku

03. 6. /nedeľa

– Lucia Mlynčeková – vlastivedná prechádzka po Trenčíne – sídlisko Sihोť 3

23. 6. /sobota

– Adriana Mlynčeková – Historický vývoj centra mesta Trenčína

– Martin Beďatš – Urbanistická štúdiá centra mesta Trenčína

– Alexander Topilin – Trenčín pohľadom študentov

24. 6. /nedeľa

– Lucia Mlynčeková – intenzívna vlastivedná prechádzka po Trenčíne, sídliská JUH a Sihोť 3

– Lucia Mlynčeková – komentovaná prehliadka spojená s finisážou

Mgr. art. Lucia Mlynčeková je absolventkou Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Počas štúdií absolvovala niekoľko stáží, a to študijnú stáž na ASP Katowice, pracovnú stáž pre bratislavské štúdio Kat a po škole absolvovala ďalšiu pracovnú stáž v bruselskom štúdiu LoFi. Momentálne žije v Prahe.

Počas komentovanej prehliadky budete mať možnosť spoločne s autorkou výstavy prechádzať jednotlivými inštaláciami. Komentovať, pýtať sa a dozvedieť sa viac najmä o architektovej tvorbe, a taktiež o samotnom procese tvorby výstavy bude hlavným cieľom tohoto stretnutia.

V priebehu výstavy budete mať tiež možnosť vidieť niektoré realizácie architekta naživo, a to vďaka trom vlastivedným prechádzkam spolu s autorkou výstavy. Prechádzku budeme začínať vždy v galérii a následne sa vyberieme buď na sídlisko Juh, kde si spoločne pozrieme architektove životné dielo, Dom smútku. V ďalšej prechádzke sa vyberieme smerom na sídlisko Sihoť 2, ktorá bola lokalitou jeho domova. Pozrieme si tu zástavbu rodinných domov, ktoré navrhol, realizoval a v jednom z nich tiež žil. Prejdeme sa tiež cez sídlisko Sihoť 3, ktoré projektoval spolu so svojim zaťom, Ing. arch. Miroslavom Mlynčekom. Tretia prechádzka bude určená pre tých, ktorí radi spoja oba tieto smery (Juh a Sihoť) v jednu intenzívnu vlastivednú prechádzku.



MgA. Pavel Karous je sochár, ktorý vytvára objekty, venuje sa špecifickým inštaláciám, intervenciám do verejného priestoru, realizáciám architektúry a výtvarníctva. Vyštudoval Vysokú školu umeleckopriemyselnú v Prahe v ateliéri Priestorová tvorba. Vo svojej tvorbe sa zaoberá vzťahom medzi geometriou a ľudskou spoločnosťou. Je autorom dlhodobého projektu „Vetřelci a volavky“, ktorým dokumentuje a popularizuje výtvarné umenie verejného priestoru z obdobia reálneho socializmu. Tento projekt predstaví aj na výstave Jána H.Blichu. V súčasnosti vystavuje na prestížnej výstave umenia „Brno Art Open 2017“ so svojou realizáciou do verejného priestoru s názvom „Záříč“, ktorá bola reminiscenciou zaniknutého súsošia „Komunisté“ od Miloša Axmana. Taktiež v súčasnosti vyučuje ako vedúci Ateliéru sochy na Škole súčasného umění – Scholastika a pripravuje publikáciu o zdemolovanom Hoteli Praha vo vydavateľstve BiggBoss.



Ing. arch. Kristína Tomanová je študentkou Fakulty architektúry STU, počas štúdia sa zúčastnila študijných pobytov v Istanbule a vo Viedni. V súčasnosti pôsobí v architektonickom ateliéri JRKVC a angažuje sa v občianskom združení Archtung, ktorého snahou je sprístupnenie témy architektúry verejnosti.

Betónový psík /tvorivý workshop pre deti a dospelých  
Počas výstavy Jána H. Blichu sa môžete zaspomínať na známu inštaláciu betónového psa, ktorá bola umiestnená na Trenčianskom ostrove. Pomocou jednoduchého procesu odlievania jemného betónu si môžete vyrobiť vlastnú spomínku na toto unikátne dielo.



Mgr. art. Katarína D.F. Siposová je absolventkou VŠVU v Bratislave, oddelenie S+M+L\_XL, Kov a šperk a je jeho súčasná doktorandka. Počas štúdia sa zúčastnila mnohých študijných pobytov a v roku 2017 získala prestížne Fulbrightovo štipendium na postgraduálny výskum na SUNY New Paltz Univerity, USA. Zúčastnila som viacerých medzinárodných skupinových výstav v rámci šperkárskeho zoskupenia die Slowakische Schmuckmanschaft a aktívne prezentuje svoju tvorbu na samostatných výstavách na Slovensku a v zahraničí. Je držiteľkou Ceny Galérie umenia v Legnici, Poľsko, laureátkou Student Award – Enjoia't Award 2012, Barcelona a aktívnou propagátorkou súčasného autorského šperku.

Inžinierska odysea /Tvorivé poobedie pre dospelých/  
Preneste sa s nami v čase do obdobia najväčšieho česko-slovenského experimentu, na panelákové sídlisko. Na výstave Jána H. Blichu sa bližšie pozrieme na modernú architektúru Československa ako charakteristický jav daného obdobia a skúsime nazrieť za hranice vlastnej kreativity. Tvorivé sobotné poobedie je určené dospelým, ktorí majú chuť budovať a pozrieť sa na socialistický urbanizmus z perspektívy tvorcu.

My, Vy, Oni, Ony /Tvorivé stretnutie (nielen) pre rodiny s deťmi/  
To, že nielen práca, ale aj spolupráca zosťachťuje si môžu prísť vyskúšať žiaci, študenti, spolužiaci a rodičia s deťmi, ktorí sa neboja zdieľať a "shareovať". Počas tvorivej dvoj-hodiny zistíme, čo nás spája, aký význam má architektúra pre život komúnit dnes a čo všetko si môžeme predstaviť pod slovom kontaktné miesta.



Mgr. Peter Szalay PhD. je historik a teoretik architektúry a kurátor, absolvoval katedru Vedy o výtvarnom umení na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, a doktorské štúdium na Fakulte architektúry Slovenskej technickej univerzity. Pracuje na Oddelení architektúry SAV v Bratislave. Vo svojom výskume sa venuje architektúre 20. storočia na Slovensku a v stredoeurópskom regióne z umelecko-historického, ale aj širšieho spoločenského hľadiska. Je autorom radu vedeckých publikácií v domácich a zahraničných časopisoch a spoluautorom niekoľkých vedeckých a odborných monografií ako Ročenka Slovenskej architektúry 2016/2017 (2018), Off season (2017) Moderná Bratislava (2014) - editor, Moderné a/alebo totalitné v architektúre Slovenska (2013), alebo Atlas sídlisk Bratislavy (2012). Je členom medzinárodnej organizácie na výskum a ochranu modernej architektúry DOCOMOMO International. Na výstave Jána H.Blichu bude realizovať prednášku s názvom Neskorá moderna? Architektúra 60. a 70. rokov na Slovensku.







Ing. arch. Adriana Mlynčeková, PhD. nám v prednáške porozpráva o urbanistickom vývoji mesta Trenčín a o zásadných vývojových momentoch, ktoré ovplyvnili rozvoj mesta. Aktuálne pôsobí ako vedúca Útvary územného plánovania mesta Trenčín. Vyštudovala Fakultu architektúry STU v Bratislave, kde taktiež obhájila doktorandské štúdium, ktorého téma sa taktiež týkala mesta Trenčína. Dcéra Jána H. Blichu s ním niekoľko rokov spolupracovala v štúdiu ProArch. Trenčín pozná dokonale či už po osobnej alebo profesionálnej stránke.

Ing. arch. Martin Bedáťš vyštudoval Fakultu architektúry STU v Bratislave, ktorú ukončil s niekoľkými vyznamenaniami za diplomovú prácu. Odvtedy sa venoval architektúre v praxi či už v podobe návrhov interiérov alebo bytových domov a administratívnych objektov. Každý Trenčan pozná logo festivalu Pohoda. Vedeli ste, že práve Bedly je jeho autorom? Od roku 2011 pôsobí ako vedúci Útvaru hlavného architekta a je iniciátor participatívneho urbanistického procesu TRENČÍN si TY. Od roku 2016 je hlavným architektom mesta Trenčín. Na výstave Jána H. Blichu bude spoločne s Alexandrom Topilinom prezentovať urbanistickú štúdiu centra mesta Trenčín.



Ing. arch. Alexander Topilin je čerstvý absolvent Fakulty architektúry STU v Bratislave. Počas štúdia sa prioritne venoval témach súvisiacim s Trenčínom či už pri bakalárskej, diplomovej alebo pri ateliérových prácach. V meste vidí veľký potenciál pre kvalitné projekty. Myslí si, že s nástupom nového územného plánu sa dostáva nábrežie do nového kontextu, z ktorého sa vynárajú nové príležitosti, na ktoré sa dá reagovať. Vo svojej prednáške sa bude venovať architektúre z pohľadu študentov. Práce budú zamerané na Trenčín. Jeho prezentácia bude slúžiť ako komparácia predstáv mladých budúcich architektov a reality, ktorá čaká mesto v blízkej budúcnosti.



jan-h-blicha.sk

instagram/janhblicha.com